



Temat lekcji: „Seksmisja” satyrą systemu totalitarnego?

Opracowanie: Janina Jezierska-Bobak

Étap edukacyjny: III - gimnazjum

Przedmiot: zajęcia pozalekcyjne, wiedza o społeczeństwie

Czas: 1 godzina lekcyjna (plus projekcja filmowa)

Cele zajęć:

cel ogólny

- Charakteryzuje sytuację obywatela w ustroju totalitarnym

cele szczegółowe

- Uczeń będzie umiał scharakteryzować strukturę społeczeństwa totalitarnego oraz występujące między nimi zależności.
- Uczeń będzie potrafił wskazać problemy społeczeństwa żyjącego w systemie totalitarnym.
- Uczeń będzie potrafił przedstawić własne stanowisko – odwołując się do przykładów z filmu lub życia.

Metody pracy: praca indywidualna „przed, w trakcie i po”, praca w grupach, dyskusja

Materiały dydaktyczne: duże arkusze papieru (szary papier, brystol), pisaki, kartki, karta oceny dyskusji; film „Seksmisja” lub jego wybrane fragmenty.

Pojęcia kluczowe: totalitaryzm, indoktrynacja, propaganda,

Przed zajęciami: krótkie wprowadzenie do filmu: czas powstania filmu – 1983, czasy PRL-u; gatunek filmowy - film science fiction

Uwagi: warunkiem powodzenia zajęć jest wcześniejsze wprowadzenie uczniów w tematykę o reżimach politycznych.

Przebieg zajęć:

1. Powiedz uczniom, że pracę nad filmem podzielimy na trzy etapy: przygotowanie; oglądanie; przemyślenie i podsumowanie. Najpierw przyjrzymy się temu, czego do tej pory dowiedzieliście się na temat totalitaryzmu, potem będziemy notować nowe informacje oraz zastanawiać się, na ile zmieniają one nasze poglądy, a wreszcie sprawdzimy co z tego wynika. Niech każdy przygotuje trzy kartki i wpisze na nich trzy nagłówki: „przed”, „w trakcie”, „po”.
2. Zapiszcie na kartkach „przed” – bez dłuższego zastanawiania się – wszystkie informacje/ wyrażenia, które wiążą się z systemem totalitarnym. Odłóżcie kartki.
3. W trakcie seansu filmowego (mogą być wybrane fragmenty filmu- lekcja wos-u) na kartkach „w trakcie” odnotujcie nowe informacje obrazujące zależności społeczne.
4. Po zakończonej prezentacji poproś uczniów o porównanie zapisanych kartek, wpisanie zauważonych zmian na kartce „po”.



Filmoteka Szkolna

5. Podziel uczniów na trzy grupy (np. losowanie kolorowych karteczek). Rozdaj arkusze brystolu i pisaki. Pierwsza grupa stara się scharakteryzować władzę w systemie totalitarnym biorąc również pod uwagę skonfliktowane środowiska „Archeo” i „Genetix”, druga - poda przykłady indoktrynacji społeczeństwa totalitarnego, trzecia zastanowi się dlaczego główni bohaterzy próbują się wydostać z zamkniętego pod ziemią kompleksu. Po upływie wyznaczonego czasu pracy poproś grupy o zawieszenie plakatów, a następnie krótką ich prezentację.
6. Przeprowadź krótką dyskusję o mechanizmach totalitaryzmu (przypomnij o argumentacji i zasadach dyskusji). Podsumowując dyskusję zadaj wszystkim uczniom pytanie: W jakich warunkach totalitaryzm może stać się rzeczywistością. Poproś o podanie przykładów.
7. Na zakończenie zajęć uczniowie dokonują rekapitulacji w formie zdań podsumowujących: „dowiedziałem się...”, „zaskoczyło mnie...”, wskazując spośród siebie osobę odpowiadającą.

Wnioski:

W ocenie pracy domowej uwzględniamy:

- oryginalność projektu (pomysł)
- jasność przekazu, czytelność, staranność
- spójność fabuły
- poprawność merytoryczna i językową

Praca domowa: Stwórz od 1 do 2 jednostronnych plansz komiksu w formacie A4, nawiązujących do filmu, a zarazem odzwierciedlających jedną z charakterystycznych cech systemu totalitarnego.

Załączniki: karta oceny dyskusji



Arkusz oceny udziału ucznia w dyskusji grupowej/ klasowej

Temat:

Klasa:

Data:

Lp.	Trafnie rozpoznaje główne wątki dyskusji					Umie określić własne stanowisko i poprzeć je argumentami					Potrafi odróżnić fakty od opinii uczestników dyskusji					Rozumie stanowiska innych osób i potrafi z nimi polemizować lub się zgadzać				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				