

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROGRAMIE FILMOTEKA SZKOLNA W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej jako „**Regulamin**”) określa zasady uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna (dalej jako „**Program**”) realizowanym w okresie od 16.10.2024 r. do 16.06.2025 r.
2. Organizatorem Programu jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, (dalej jako „**Organizator**” lub „**FINA**”).
3. Uczestnikami Programu mogą być szkoły podstawowe i ponadpodstawowe w rozumieniu ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. z 18 maja 2021 r. U. z 2021 r. poz. 1082)., (dalej jako „**Szkoła**”). Zadania **Programu** realizują wskazane przez **Szkołę** osoby fizyczne np. nauczyciele/ wychowawcy świetlic szkolnych/ bibliotekarze (dalej jako „**Opiekun**”) oraz uczniowie (dalej jako „**Zespół**”).
4. Zgłoszenie oraz udział w **Programie** są nieodpłatne.
5. **Szkoła** przystępując do udziału w **Programie** jest zobowiązana do zapoznania z Regulaminem **Opiekuna**. Ponadto **Szkoła** zobowiązuje się udostępnić **Regulamin** w swojej siedzibie wszystkim uczestnikom **Programu**.
6. Dokonanie przez **Szkołę** zgłoszenia do udziału w **Programie** jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z **Regulaminem** przez **Szkołę** i **Opiekuna** i akceptacją wszystkich postanowień **Regulaminu**.

§ 2

ZGŁOSZENIE DO PROGRAMU

1. Uczestnictwo w **Programie** wymaga dokonania zgłoszenia (dalej jako „**Zgłoszenie**”) w terminie od 20.09.2024r. do 14.10.2024 r.
2. **Zgłoszenie** po terminie wskazanym w ust. 1 może wiązać się z brakiem możliwości korzystania ze wszystkich przywilejów przysługujących szkołom zgłoszonym do **Programu**, m. in. z możliwości zgłoszenia na aktywności realizowane w ramach **Programu** (obowiązują oddzielne zapisy), na które rejestracja została już zakończona.
3. **Zgłoszenia Szkoły** do udziału w **Programie** dokonuje w jego imieniu upoważniony pracownik **Szkoły** (np. dyrektor lub upoważniony nauczyciel, dalej jako „**Zgłaszający**”) poprzez prawidłowe wypełnienie formularza rejestracyjnego (dalej jako „**Formularz**”) dostępnego na stronie internetowej **Programu** filmotekaszkolna.pl. Do dnia 15.10.2024 r. roboczych **Szkoła** otrzyma wiadomość e-mail z potwierdzeniem przyjęcia **Zgłoszenia**, stanowiące potwierdzenie uczestnictwa **Szkoły** w **Programie**.

§ 3

ZASADY PROGRAMU

1. Organizator w ramach Programu zapewnia Szkole:

- 1) materiały merytoryczne, metodologiczne oraz filmoznawcze;
- 2) wysyłkę materiałów promocyjnych;
- 3) pomoc merytoryczną i metodologiczną;
- 4) prowadzenie strony internetowej Programu filmotekaszkolna.pl oraz fanpage'a www.facebook.com/FilmotekaSzkolna
- 5) promocję Programu w mediach;
- 6) archiwizację zebranych materiałów i wykorzystywanie w publikacjach naukowych i edukacyjnych;
- 7) przygotowanie i przekazanie po zakończeniu realizacji Programu: dyplomów dla szkół, Opiekunów oraz (po wcześniejszym zgłoszeniu takiego zapotrzebowania przez Opiekuna) dla uczniów i uczennic z Zespołów.

2. Organizator umożliwia Szkole biorącej udział w Programie m. in:

- 1) wzięcie udziału w cyklu wirtualnych szkoleń dla nauczycieli (dalej jako „Webinaria”), prowadzonych w trybie comiesięcznym przez edukatorów Filmoteki Szkolnej
- 2) skorzystanie z oferty specjalnej otwartych lekcji filmowych przygotowanych dla zgłoszonych do Programu Szkół.
- 3) Szczegółowy harmonogram rekrutacji na aktywności wymienione w ust. 2 zostanie udostępniony na stronie internetowej filmotekaszkolna.pl.
- 4) Zgłoszenie do Programu jest równoznaczne ze zgłoszeniem udziału w Webinariach, a następnie każdorazowym przeprowadzaniem przez nauczyciela, który brał udział w Webinariach stacjonarnej lekcji filmowej dla Zespołu w siedzibie Szkoły.
- 5) Webinaria związane są tematycznie z ofertą otwartych lekcji filmowych.
- 6) Oferta otwartych lekcji filmowych wraz z opublikowanymi bezpłatnymi filmami na stronie www.filmotekaszkolna.pl realizowana jest w trybie comiesięcznym, w terminie od 16.10.2024 r. do 31.05.2025 r.
- 7) Otwarte lekcje filmowe hostowane są przez serwis VOD Ninateka.

3. W ramach realizacji Programu w Szkole Opiekun oraz Zespół wykonują następujące zadania:

- 1) Opiekun zobowiązuje się do utworzenia Zespołu składającego się z minimum 10 a maksimum 35 osób, pracujących pod jego opieką.
- 2) Opiekun zobowiązuje się do zapoznania się z filmami i materiałami dydaktycznymi opublikowanymi na stronie filmotekaszkolna.pl (w zakładce „Lekcja miesiąca”).
- 3) Opiekun zobowiązuje się do przeprowadzenia i udokumentowania każdorazowo po ukończonym Webinarium zajęć lekcyjnych z uczniami z wykorzystaniem filmów, materiałów edukacyjnych i pomocy dydaktycznych opracowanych lub proponowanych w Programie przez Organizatora.
- 4) Opiekun zobowiązuje się do pozostawania w kontakcie z koordynatorem Programu i informowania go o ewentualnych trudnościach

z realizacją działań. Dane kontaktowe do koordynatora znajdują się na stronie filmotekaszkolna.pl.

4. **Szkoła** przystępując do **Programu** zobowiązuje się do:

- 1) informowania we wszystkich materiałach, publikacjach, informacjach dla mediów, ogłoszeniach oraz wystąpieniach publicznych dotyczących realizowanych działań, że działania **Zespołu** realizowane są w ramach programu Filmoteka Szkolna realizowanego przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny (dalej jako „**FINA**”) oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej jako „**MKiDN**”);
 - 2) zamieszczenia logotypów **Filmoteki Szkolnej**, **FINA** i **MKiDN** na wszystkich wytworzonych materiałach promocyjnych i merytorycznych związanych z **Programem** w formie przekazanej **Opiekunom** w pakiecie medialnym;
5. Relacje ze zrealizowanej lekcji należy przesyłać, do każdego 5. dnia miesiąca obowiązywania Programu, począwszy od 5.11.2024 r., skończywszy na 5.06.2025 r. **Organizator** zastrzega, że relacje nadesłane po tym terminie mogą nie być brane pod uwagę przy publikacji na stronie filmotekaszkolna.pl. Relacja musi zawierać 4 fotografie oraz opis przebiegu zajęć (dalej jako „**Sprawozdanie**”) aby została opublikowana.
6. Podstawowym narzędziem komunikacji pomiędzy **Opiekunem** a **Organizatorem**, w tym nadsyłania Sprawozdań, będzie. poczta elektroniczna, adres Organizatora: filmotekaszkolna@fina.gov.pl
7. Spośród wszystkich nadesłanych Sprawozdań, **Organizator** wybierana jciekawsze i publikuje je na stronie filmotekaszkolna.pl.
8. **Opiekun** wyrażą zgodę, aby Sprawozdania (w tym wszystkie załączone do niego elementy, np. zdjęcia) były wykorzystywane przez **Organizatora** w celach promocyjnych, dydaktycznych, sprawozdawczych i statystycznych zgodnie z postanowieniami zawartymi w §4.
9. W związku z przepisami szczególnymi z zakresie przetwarzania danych osobowych, **Organizator** przypomina o konieczności tworzenia dokumentacji fotograficznej, będącej częścią Sprawozdań, z poszanowaniem przepisów **RODO**, w szczególności nieudostępniania wizerunku bez formalnej zgody.
10. **Organizator** może zwrócić się do **Opiekuna** grupy z prośbą o przekazanie zgód na wykorzystanie wizerunku podpisanych przez członków **Zespołu** (uczniów) - w przypadku ich niepełnoletności podpisanych przez rodziców, opiekunów prawnych lub przedstawicieli ustawowych i na przetwarzanie przez **FINA** tych danych w celu realizacji **Programu** (wzór zgody stanowi **Załącznik nr 1** i **Załącznik nr 2** do niniejszego **Regulaminu**).
11. Na prośbę **Organizatora** Szkoła przekaze **Organizatorowi** wskazane przez **Organizatora** dane członków Zespołu (np. imię i nazwisko), uzyskując uprzednio zgodę pisemną członków Zespołu, a w przypadku ich niepełnoletności także ich przedstawicieli (rodzic, opiekun prawny, przedstawiciel ustawowy) na udostępnienie tych danych i przetwarzanie przez **FINA** w celu realizacji Programu (wzór zgody stanowi **Załącznik nr 1** i **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu).
12. W przypadku realizowania lekcji przez **Opiekuna** niezgodnie z **Regulaminem**, **Organizator** zastrzega sobie prawo do wystąpienia o zmianę **Opiekuna** lub do odmowy podjęcia w przyszłości współpracy z **Opiekunem**, który realizował **Program** w jakiegokolwiek formie i/lub do poinformowania o zaistniałej sytuacji **Szkoły**.

13. Po zrealizowaniu działań i zakończeniu **Programu Opiekunowie** otrzymują dyplomy imienne, a (w wypadku zgłoszenia takiego zapotrzebowania przez Opiekuna) uczniowie i uczennice wchodzący w skład **Zespołów** – dyplomy *in blanco*. Dyplom jest wystawiany również dla szkoły uczestniczącej w **Programie**. Podstawą do wystawienia dyplomów jest terminowe przesłanie minimum 3 **Sprawozdań** czasie trwania **Programu**.
14. **Organizator** może przyznać nagrody rzeczowe Opiekunom Zespołów, którzy przesłali co najmniej 6 **Sprawozdań** w czasie trwania **Programu**.

§ 4

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Z chwilą przekazania **Organizatorowi** przez **Opiekuna** w ramach **Programu** jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „Prawo autorskie”) innych niż utwory o których mowa w ust. 5 poniżej, w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, **Opiekun** udziela **Organizatorowi** nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (dalej jako „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych, na czas nieoznaczony, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym: w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet
 - 2) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach wymienionych w lit. a), w tym na stronach internetowych **FINA**,
 - 3) wszelkie utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 4) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie,

- 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- 7) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono.
- 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych lub publikacjach drukowanych do celów promocji i reklamy działalności statutowej **FINA**.

2. **Licencja** obejmuje także:

- 1) zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów / przedmiotów praw pokrewnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 na cały okres trwania autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do utworów/przedmiotów praw pokrewnych;
- 2) zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przez FINA działalności statutowej, w tym do celów reklamy i promocji FINA
- 3) upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu **Opiekuna** praw osobistych w stosunku do utworów/ przedmiotów praw pokrewnych.

3. **Opiekun** oświadcza, że:

- 1) stworzone w ramach **Programu** utwory/przedmioty praw pokrewnych będą rezultatem jego osobistej twórczości/artystycznego wykonania i nie będą naruszały dóbr osobistych ani jakichkolwiek praw osób trzecich;
- 2) przysługują mu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne w stosunku do przekazanych utworów /przedmiotów praw pokrewnych, oraz że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia **Organizatorowi Licencji** w zakresie określonym w Regulaminie.

4. W przypadku, gdyby **Opiekunowi** nie przysługiwały prawa autorskie / prawa pokrewne w stosunku do przekazanych **Organizatorowi** utworów /przedmiotów praw pokrewnych, **Opiekun** zobowiązuje się do uzyskania licencji do korzystania z tych utworów /przedmiotów praw pokrewnych w zakresie określonym w Regulaminie z prawem do udzielania sublicencji na rzecz **Organizatora**.

5. W przypadku gdyby na skutek niezgodności któregośkolwiek z oświadczeń złożonych przez **Opiekuna** w pkt. 1) lub pkt. 2) powyżej ze stanem faktycznym lub prawnym zostały skierowane przez osoby trzecie roszczenia przeciwko **FINA** w związku z korzystaniem przez **FINA** z **Licencji** zgodnie z Regulaminem, **Opiekun** zobowiązuje się do zwolnienia **FINA** z odpowiedzialności oraz do zaspokojenia na swój koszt uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez **FINA** lub zasądzenia od **FINA** roszczeń – do zwrotu na wezwanie **FINA** całości pokrytych roszczeń oraz związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań, pomocy prawnej lub podatkowej. **Opiekun** zobowiązuje się także do przystąpienia na swój koszt, na wezwanie **FINA** lub właściwego organu, do każdego postępowania toczącego się z udziałem **FINA**, a będącego konsekwencją korzystania przez **FINA** z **Licencji** zgodnie z **Regulaminem**. **Opiekun** ponadto zobowiązana jest do pokrycia poniesionej i udokumentowanej przez **FINA** szkody z tego tytułu.

6. W przypadku wątpliwości co do prawdziwości oświadczeń **Opiekuna** wskazanych w ust. 3 lit. a i b, **Organizator** może zawiesić udział **Szkoły** w **Programie** do czasu wyjaśnienia wątpliwości.
7. W przypadku realizowania dodatkowych zadań związanych z **Programem**, np. organizowania wśród członków **Zespołów** konkursów na recenzję filmową, esej i czy inną formę wypowiedzi pisemnej **Opiekun** może przesłać prace członków **Zespołu** do **Organizatora**, jednak zobowiązany jest wcześniej uzyskać od autorów tych prac zgodę na przekazanie FINA licencji niewyłącznej do w/w prac - w przypadku ich niepełnoletności podpisanych przez przedstawicieli ustawowych (rodziców lub opiekunów prawnych). Wzór Oświadczenia znajduje się w **Załączniku nr 3**.

§ 5

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. **Organizator** informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1 – 88) (dalej jako „**RODO**”), administratorem danych osobowych zbieranych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie (02-739) przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838 (dalej jako „**Administrator**”).
2. **Administrator** przetwarza następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, nazwa i adres szkoły, w której pracuje/uczy się osoba, nauczany przedmiot, klasa, wizerunek, głos.
3. Podanie danych osobowych przez **Zgłaszających, Opiekunów**, pełnoletnich członków **Zespołów** oraz niepełnoletnich członków **Zespołów** i rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletnich członków **Zespołu** jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do **Programu** i zawarcia umowy.
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy **Organizatorem** i **Szkołą** polegającej na zorganizowaniu **Programu** Filmoteka Szkolna przez **FINA** na warunkach określonych w **Regulaminie** (art. 6 ust. 1 lit. b) **RODO**), realizacji prawnie uzasadnionego interesu **Administradora**, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez **Administradora** wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit f) **RODO**), wtedy gdy jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na **Administradora** (art. 6 ust. 1 lit c) **RODO**) oraz na podstawie wyrażonej na to zgody przez członków **Zespołów Programu** oraz ich opiekunów (6 ust. 1 lit. a **RODO**). Podstawę przetwarzania szczególnych kategorii danych osobowych stanowi wyrażona wyraźna zgoda na przetwarzanie ww. danych osobowych (art. 9 ust. 2 lit a) **RODO**). Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres **Administradora** wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.
5. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna, będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz

do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów, przy czym obowiązuje najdłuższy okres oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.

6. **Administrator** wyznaczył inspektora ochrony danych (dalej jako „IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby **Administratora** lub elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu **RODO**.
8. **Administrator** oświadcza, że odbiorcami danych osobowych mogą być w szczególności podmioty przetwarzające dane na zlecenie **Administratora**, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z **Administratorem** i wyłącznie zgodnie z poleceniami **Administratora**.
9. W oparciu o dane osobowe, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
10. Osobom, których dane osobowe zostały przekazane **Administratorowi** przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes **Administratora**,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy dana osoba uzna, że **Administrator** podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy **RODO** lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.

§ 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego **Regulaminu** należy przysyłać na adres poczty elektronicznej **Organizatora**: filmotekaszkolna@fina.gov.pl lub na jego adres pocztowy: Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa z dopiskiem: *Uwagi do regulaminu Programu Filmoteka Szkolna*.
2. **Regulamin** dostępny jest w siedzibie **FINA** oraz na stronie filmotekaszkolna.pl.
3. **FINA** zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian **Regulaminu**, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w **Programie**. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej filmotekaszkolna.pl.
4. W sprawach nieuregulowanych **Regulaminem** mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu programu Filmoteka Szkolna, akceptacja Regulaminu Programu, potwierdzenie zapoznania z zasadami przetwarzania danych osobowych oraz zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku przez osoby pełnoletnie

(wypełnia Opiekun / pełnoletni Uczeń / Uczennica)

Ja,

.<imię i nazwisko >

niżej podpisana/y zapoznałam/em się z Regulaminem Programu Filmoteka Szkolna 2024 /25 i akceptuję jego treść.

.....

Miejscowość i data

Podpis

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych w ramach udziału w **Programie Filmoteka Szkolna**, które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
- 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
- 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
- 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach **FINA**,
- 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- 9) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona

czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji **Programu** na podstawie **Regulaminu**. Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa tj. art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis

Zostałam/zostałem poinformowana o tym, że:

1. Administratorem danych osobowych jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (dalej jako „**FINA**”) z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 02-739. W sprawie przetwarzania danych osobowych kontakt pocztą elektroniczną: e-mail iod@fina.gov.pl.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do **Programu** i zawarcia umowy.
3. Dane są przetwarzane w celu realizacji umowy (art. 6 ust.1 lit. b **RODO**), w celu możliwości dochodzenia roszczeń i ochrony przed roszczeniami (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu komunikowania się w sprawach związanych z udziałem w programach edukacyjnych (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu wypełniania obowiązków prawnych ciążących na **FINA** (art. 6 ust.1 lit. c **RODO**).
4. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych **FINA** otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
5. Dane o umowie, w tym dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów **FINA** oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
6. Dane mogą również być powierzone do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz **FINA** usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń **FINA** w tym zakresie.
7. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody.
8. Dane osobowe przetwarzane w związku z realizacją umowy przechowywane są do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
9. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
10. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Potwierdzam zapoznanie z powyższymi zasadami przetwarzania danych osobowych.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis

Załącznik nr 2 do Regulaminu programu Filmoteka Szkolna, akceptacja Regulaminu programu, potwierdzenie zapoznania z zasadami przetwarzania danych osobowych oraz zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku przez niepełnoletnich Uczniów/Uczennice i ich Rodziców/Opiekunów prawnych/Przedstawicieli Ustawowych

(wypełnia niepełnoletni Uczeń / Uczennica oraz jego / jej Rodzice / Opiekunowie prawni /Przedstawiciele Ustawowi)

.....
<imię i nazwisko Ucznia/Uczennicy>

.....
<imię i nazwisko rodzica/ opiekuna prawnego/przedstawiciela ustawowego>

niżej podpisana/y/ oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Programu Filmoteka Szkolna 2024/25 r. oraz akceptuję jego treść.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis Ucznia/Uczennicy

.....
Podpis Rodzica / Opiekuna prawnego / Przedstawiciela Ustawowego

Wyrażam, działając w imieniu swoim oraz **Ucznia**, zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku **Ucznia**, jak również głosu **Ucznia**, w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych w ramach udziału w **Programie** Filmoteka Szkolna, które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
- 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
- 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. Simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
- 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach **FINA**,
- 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,

- 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- 9) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku **Ucznia**, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji **Programu** na podstawie **Regulaminu**. Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku Ucznia zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa (tj. .art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne).

.....

.....

Miejscowość i data

Podpis Ucznia/Uczennicy

.....

Podpis Rodzica / Opiekuna prawnego / Przedstawiciela Ustawowego

Zostałam/zostałem poinformowana o tym, że:

1. Administratorem danych osobowych jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (dalej jako „**FINA**”) z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 02-739. W sprawie przetwarzania danych osobowych kontakt pocztą elektroniczną: email iod@fina.gov.pl.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do **Programu** i zawarcia umowy.
3. Dane są przetwarzane w celu realizacji umowy (art. 6 ust.1 lit. b **RODO**), w celu możliwości dochodzenia roszczeń i ochrony przed roszczeniami (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu komunikowania się w sprawach związanych z udziałem w programach edukacyjnych (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu wypełniania obowiązków prawnych ciążyących na **FINA** (art. 6 ust.1 lit. c **RODO**).
4. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych **FINA** otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
5. Dane o umowie, w tym dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów **FINA** oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
6. Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz **FINA** usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń **FINA** w tym zakresie.
7. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody.
8. Dane osobowe przetwarzane w związku z realizacją umowy przechowywane są do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
9. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
10. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Potwierdzam zapoznanie z powyższymi zasadami przetwarzania danych osobowych.

.....

.....

Miejscowość i data

Podpis Ucznia/Uczennicy

.....

Podpis Rodzica / Opiekuna prawnego / Przedstawiciela Ustawowego

Załącznik nr 3 do Regulaminu Programu Filmoteka Szkolna. Oświadczenie o udzieleniu licencji niewyłącznej do pracy stworzonej w ramach Programu Filmoteka Szkolna.

- 1) Ja niżej podpisany / działający w imieniu mojego Dziecka*
..... oświadczam, że:
- a) jestem/*moje Dziecko jest** autorem pracy pisemnej dotyczącej *recenzji filmu pt. / eseju o* * („**Utwór**”) wykonanej w ramach Programu Filmoteki Szkolnej („**Program**”) organizowanej przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie („**FINA**”);
 - b) Utwór jest utworem oryginalnym, stworzonym osobiście *przeze mnie */ przez moje Dziecko** i przysługują *mi/mojemu Dziecku** wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, w zakresie umożliwiającym korzystanie z Utworu przez FINA w zakresie, o którym mowa w pkt. 2 poniżej i ponoszę odpowiedzialność z tytułu naruszeń majątkowych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wynikać z tytułu eksploatacji Utworu w zakresie i na polach wymienionych w pkt. 2;
 - c) Utwór nie jest obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, nie narusza przepisów prawa, ani interesów lub praw osób trzecich.
- 2) W związku z *moim udziałem/z udziałem mojego Dziecka** w Programie, oświadczam, iż z momentem przekazania do FINA Utworu udzielam FINA nieodpłatnej, niewyłącznej licencji ograniczonej czasowo, tj. na okres 10 lat, liczony od daty przekazania Utworu do FINA, do korzystania z Utworu, w całości lub we fragmentach, w celach związanych z organizacją Programu, promocją działalności statutowej FINA oraz w celach archiwalnych FINA, na następujących polach eksploatacji:
- a) wszelkie utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego;
 - c) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach wymienionych w lit. d), w tym na stronach internetowych FINA;
 - d) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym: w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet;
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie;
 - f) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu;
 - g) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych, drukowanych;
 - h) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy FINA;
 - i) wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono;
- oraz udzielam prawa wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu w postaci sporządzenia jego opracowania, w szczególności skróconej wersji, w tym dla celów promocji FINA, tłumaczenia oraz korzystania i rozpowszechniania tak powstałego opracowania na ww. polach eksploatacji na cały okres trwania licencji.

Wyżej wymieniona licencja zostaje udzielona bez ograniczeń terytorialnych, tj. na korzystanie z Utworu na obszarze całego świata.

.....
podpis przedstawiciela ustawowego/opiekuna
prawnego/rodzica osoby niepełnoletniej

.....
podpis Ucznia / Uczennicy

Przez użyte w oświadczeniu określenie „utwór” należy rozumieć utwór, o którym mowa w art. 29 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022, poz. 655).

Przez użyte w niniejszym oświadczeniu pojęcie „Dziecko” należy rozumieć osobę fizyczną, która nie ukończyła osiemnastu lat i tym samym nie posiada pełnej zdolności do czynności prawnych.

* niepotrzebne skreślić.

Zostałam/zostałem poinformowana o tym, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Filmothea Narodowa – Instytut Audiowizualny (dalej jako „FINA”) z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 02-739. W sprawie przetwarzania danych osobowych kontakt pocztą elektroniczną: email jod@fina.gov.pl.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do **Programu**.
3. Dane są przetwarzane w celu realizacji Programu (art. 6 ust.1 lit. b **RODO**), w celu możliwości dochodzenia roszczeń i ochrony przed roszczeniami (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu komunikowania się w sprawach związanych z udziałem w programach edukacyjnych (art. 6 ust.1 lit. f **RODO**), w celu wypełniania obowiązków prawnych ciążyących na **FINA** (art. 6 ust.1 lit. c **RODO**).
4. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych **FINA** otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
5. Dane o umowie, w tym dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów **FINA** oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
6. Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz **FINA** usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń **FINA** w tym zakresie.
7. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody.
8. Dane osobowe przetwarzane w związku z realizacją umowy przechowywane są do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
9. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
10. Osoby, których dane osobowe przetwarza **FINA** mają prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Potwierdzam zapoznanie z powyższymi zasadami przetwarzania danych osobowych.

.....
podpis przedstawiciela ustawowego/opiekuna
prawnego/rodzica osoby niepełnoletniej

.....
podpis Ucznia/Uczennicy